

IPEI
CES CARDENAL CISNEROS

Universidad de Mayores

**Diploma Universitario en Ciencias
Sociales, Naturales y Humanidades**

**Programa curso
2024/2025**



RELACIÓN DE SEMINARIOS

TEATRO Y MOVIMIENTOS ESCÉNICOS

Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales

Profesora:

Nuria Richart

Licenciada en Filología Hispánica. Periodista de Libertad Digital y Jefa de Cultural del mencionado grupo de comunicación. Profesora y Directora de Teatro del Ayuntamiento de Villanueva del Pardillo, habiendo recibido varios premios por sus montajes teatrales. También pertenece a la Escuela de Doblaje. Se ha formado en interpretación dramática en el Laboratorio de William Layton, y ha realizado cursos con los reputados directores José Carlos Plaza y Miguel Narros.

Calendario: 8 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h

SEPTIEMBRE 24	Lunes 9	Lunes 16	Lunes 23	Lunes 30
----------------------	---------	----------	----------	----------



HISTORIA ANTIGUA

Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César

Profesores:

Estela Beatriz García Fernández

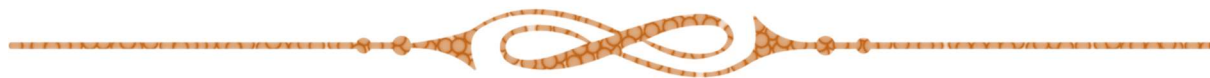
Profesora Titular del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología (UCM). Sus principales líneas de investigación se centran en el estudio de la Historia institucional y administrativa de Roma y de Hispania romana y asimismo en la Historia intelectual. En estos ámbitos de trabajo ha publicado, como autora y editora, diversos libros y artículos de investigación en revistas y editoriales nacionales y extranjeras. Directora del Grupo de Investigación Ciudades Romanas, y cofundadora de los grupos de investigación hispano-italianos Diurna civitas y Optimus status civitatis centrados en el estudio de las ciudades del Imperio romano. Investigadora principal de varios proyectos nacionales y autonómicos. Miembro del Consejo de Dirección del Instituto de Ciencias de la Antigüedad (ICCA) de la Universidad Autónoma de Madrid. Ha desempeñado diversos cargos académicos e impartido docencia en Historia del Mundo antiguo durante más de treinta años.

José Pascual

Catedrático de Historia Antigua en la Universidad Autónoma de Madrid y especialista en el mundo griego. Es autor de varios libros como por ejemplo “Grecia en el siglo IV, del imperialismo lacedemonio a la muerte de Filipo de Macedonia” y “Cambio y pervivencia. El mundo griego en el siglo IV” Ha publicado más de un centenar de contribuciones en revistas especializadas, actas y homenajes y capítulos de libros en España y en el extranjero. Ha participado o dirigido más de una docena de proyectos de investigación, ya sean competitivos de convocatoria pública o contratos de investigación con empresas privadas. Forma parte del grupo de investigación consolidado F-015 Grecia: sociedades, territorios y estructuras políticas en la Antigüedad (UAM) y es secretario del Instituto de Investigación en Ciencias de la Antigüedad de la Universidad Autónoma de Madrid. Ha desempeñado diversos cargos académicos como Vicedecano, Director y Secretario de departamento, Director y Vicedirector de Instituto universitario. Coordinador de diversos estudios, y ha impartido docencia en Historia del mundo griego antiguo durante más de treinta años.

Calendario: 12 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h

SEPTIEMBRE 24	Martes 10	Martes 17	Martes 24
OCTUBRE 24	Martes 1	Martes 8	Martes 15



MÚSICA I

Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven

Profesor

Jorge Suárez Muñoz:

Director de Orquesta. Ha trabajado desde la temporada 2020 en la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid como director asistente de la Joven Orquesta. Durante la temporada 2021-2022 trabajó como director asistente de Ana González y el Coro de Pequeños Cantores de la Comunidad de Madrid, coro titular del Teatro Real. Ha colaborado con orquestas como la Filarmónica de la BBC, la Orquesta Sinfónica de la Radio Sueca y la Orquesta de la Fundación Gulbenkian de Lisboa. Ha trabajado en diversas asistencias junto a la Orquesta y Coro de RTVE y el Coro y Orquesta Nacional de España. Es director artístico de Concentus König, agrupación especializada en la interpretación historicista del repertorio de los siglos XVII-XIX, con la que ha publicado recientemente su primera grabación bajo el sello IBS.

Inició sus estudios de Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior de Madrid, ampliando su formación con los estudios de composición y canto. Tras la invitación del maestro Jorma Panula, se unió a su prestigiosa clase de dirección orquestal en Finlandia. Es musicólogo por la Universidad de La Rioja y Economista por la Carlos III de Madrid.

Calendario: 8 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h

SEPTIEMBRE 24	Miércoles 11	Miércoles 18	Miércoles 25
OCTUBRE 24	Miércoles 2		



CLUB DE LECTURA I

Análisis de obras cumbre de la literatura universal

Profesores:

José María Carabante y Consuelo Martínez-Sicluna.

Se trata de realizar una lectura de diversos textos emblemáticos, incorporando en el desarrollo de las lecturas seleccionadas a escritores y autores como invitados. Se trata de generar un debate humanista sobre la cultura y la literatura, teniendo como objetivo el análisis de obras cumbre de la literatura universal.

Calendario: 8 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h.

SEPTIEMBRE 24	Jueves 19
OCTUBRE 24	Jueves 24
NOVIEMBRE 24	Jueves 21
DICIEMBRE 24	Jueves 12



VISITAS A MUSEOS I

Exposiciones permanentes y temporales

Profesora:

María Martín Sánchez.

Licenciada en Historia del Arte (UCM). Ha trabajado como educadora de Museos y Mediadora Cultural durante más de 15 años en instituciones como el Museo del Prado, la Fundación La Caixa o el Museo de América. Actualmente es profesora autónoma y trabaja como guía externa en instituciones como el Museo Nacional Thyssen o la Galería de las Colecciones Reales.

También ha ejercido como profesora y conferenciante para instituciones como el Ministerio de Comercio y Turismo (MINCONTUR) o el Colegio Oficial de Ingenieros (COIIM); fundaciones universitarias como la Fundación Fray Francisco Jiménez de Cisneros o el grupo senior de la Universidad Carlos III, así como diversos centros y grupos culturales.

Como divulgadora gestiona el espacio @mifotantes y el podcast El cuentacuadros. Es autora de los textos “Érase dos veces” y “El Prado freak”.

Programa de visitas: 12 horas – Horario: por las mañanas

Viernes 6 de septiembre de 2024	Arte y transformaciones sociales (Museo del Prado)
Viernes 4 de octubre de 2024	Colección 31 Mujeres (Fundación Mapfre).
Viernes 18 de octubre de 2024	Velázquez II (Museo del Prado)
Viernes 25 de octubre de 2024	El taller de Rubens (Museo del Prado)
Viernes 15 de noviembre de 2024	Fundación Juan March
Viernes 22 de noviembre de 2024	Gabrielle Münter (Museo Thyssen)

Plazas limitadas a 15 alumnos.



LITERATURA I

El hombre y su contexto a través de grandes narradores R.L. Stevenson y George Orwell

Profesores:

Fernando Ariza.

Profesor Titular de Literatura en la Universidad CEU-San Pablo. Está especializado en Narrativa contemporánea e Storytelling. Es crítico literario del periódico El Debate y autor de dos novelas.

Calendario: 8 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h

OCTUBRE 24	Lunes 7	Lunes 14	Lunes 21	Lunes 28
-------------------	---------	----------	----------	----------

INTRODUCCIÓN AL ARTE CONTEMPORÁNEO

Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX, escuela de Londres y las nuevas vanguardias europeas

Profesora:

María Martín

Licenciada en Historia del Arte (UCM). Ha trabajado como educadora de Museos y Mediadora Cultural durante más de 15 años en instituciones como el Museo del Prado, la Fundación La Caixa o el Museo de América. Actualmente es profesora autónoma y trabaja como guía externa en instituciones como el Museo Nacional Thyssen o la Galería de las Colecciones Reales.

También ha ejercido como profesora y conferenciante para instituciones como el Ministerio de Comercio y Turismo (MINCONTUR) o el Colegio Oficial de Ingenieros (COIIM); fundaciones universitarias como la Fundación Fray Francisco Jiménez de Cisneros o el grupo senior de la Universidad Carlos III, así como diversos centros y grupos culturales.

Como divulgadora gestiona el espacio @mifotantes y el podcast El cuentacuadros. Es autora de los textos “Érase dos veces” y “El Prado freak”.

Calendario: 8 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h

OCTUBRE 24	Miércoles 9	Miércoles 16	Miércoles 23	Miércoles 30
-------------------	-------------	--------------	--------------	--------------



HISTORIA MEDIEVAL I

La Dinastía Trastámara en Castilla

Profesora:

Margarita Cantera Montenegro

Profesora Titular de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid. Ha participado en numerosos proyectos de investigación del CSIC, del Ministerio de Ciencia e Innovación y de la UCM y es especialista en los orígenes de León y de Castilla en la Alta Edad Media, la cristianización de la Europa medieval y las órdenes religiosas en el Medievo.

Calendario: 8 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h

OCTUBRE 24	Martes 22	Martes 29
NOVIEMBRE 24	Martes 5	Martes 12

ARTE

La obra artística y su autoría

Profesor:

Juan Hernández Ferrero

Arquitecto inscrito en el COAM desde 1972 y ha ejercido la profesión desde 1973 hasta 2012 en el Patrimonio Nacional, donde ha restaurado y conservado los monumentos, palacios y monasterios de dicha institución.

También ha trabajado más de 50 años en el ejercicio libre de dicha profesión.

Desde joven ha sido aficionado y amante de la vida castrense.

Fue cabeza de promoción de la IPS (1969-1970) y Alférez efectivo de Artillería en 1972.

En enero de 2024 se le concedió la Medalla del V Centenario de Santa Bárbara.

Vinculado desde 2014 al IHCM y a su asociación, ha completado más de 30 cursos sobre Historia Militar, Fortificación, Uniformología, Vexilología, Heráldica y Música Marcial.

En la Universidad Complutense, Facultad de Historia, sigue regularmente los cursos de la Cátedra de Patrimonio Militar y continúa con sus investigaciones para las conferencias que dicta.

Calendario: 12 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h

NOVIEMBRE 24	Lunes 4	Lunes 11	Lunes 18	Lunes 25
DICIEMBRE 24	Lunes 2	Jueves 5		



FILOSOFÍA I

Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis

Profesores:

Consuelo Martínez-Sicluna (UCM):

Directora Académica de la Universidad para Mayores del CES Cisneros. Prof. Titular de Filosofía del Derecho, Subdirectora del Departamento de Derecho Internacional, Eclesiástico y Filosofía del Derecho, UCM). Doctora en Derecho (UCM) y Diploma de Estudios Avanzados en Historia Moderna (UCM). Directora de la Cátedra Casa de Austria (Instituto-CEU de Estudios Históricos) y del Instituto-CEU de Estudios Americanos. Directora del Grupo de Investigación UCM “Fundamentos Histórico-Filosóficos de la ciudadanía jurídica). Ha sido Vicedecana de la Facultad de Derecho de la UCM. Cultiva tanto el pensamiento político-jurídico e histórico como la investigación de carácter cultural y literario. Premio de Investigación de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Premio de Investigación

“Ángel Ayala”, Premio de Investigación de la Academia de Caballeros de Yuste y Premio Jinete de Honor de la Academia de Caballería. Prof. Visitante de numerosas Universidades italianas, país donde su obra ha sido traducida.

José María Carabante (UCM):

Doctor en Derecho (UCM) y Doctor en Filosofía (Universidad de Murcia). Profesor Ayudante de Filosofía del Derecho (UCM). Coordinador de la Sección de Ensayo de la Agencia de Prensa “Ace Prensa” y tiene una colaboración semanal de carácter cultura en “El Confidencial Digital”. Especialista en el pensamiento político contemporáneo y en el marco cultural del siglo XX y XXI. Prof. Visitante en diversas Universidades italianas y en la UNAM de México.

Calendario: 12 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h.

NOVIEMBRE 24	Miércoles 6	Miércoles 13	Miércoles 20	Miércoles 27
DICIEMBRE 24	Miércoles 4	Miércoles 11		



DERECHO

Principales retos de la justicia en España

Profesor:

José Manuel Chozas Alonso (UCM):

Catedrático de Derecho Procesal (UCM). Actualmente es Vicedecano de Ordenación Académica de la Facultad de Derecho de la UCM. Ha ocupado diversos cargos de gestión en la UCM y también en el CES Cardenal Cisneros, donde ha sido Secretario General del mismo y Jefe de la División de Derecho.

Calendario: 8 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h

NOVIEMBRE 24	Martes 19	Martes 26
DICIEMBRE 24	Martes 3	Martes 10

HISTORIA MODERNA

“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”

El Seminario plantea la posibilidad de conocer en profundidad una serie de personajes del siglo XVI, que han contribuido a forjar la Historia Moderna de España con su actuación, pensamiento y actitud, aportando veracidad al relato histórico.

El período en el que se insertan estas figuras estelares, coincide con una etapa de gran dinamismo -europeo e hispánico-, expansión e influencia en los mundos extraeuropeos. Junto al análisis de los rasgos económicos, demográficos y sociales, que sirven de contexto histórico para los personajes históricos elegidos, se irá analizando en profundidad cada uno de ellos.

Su quehacer y relevancia permitirán entender cuanto acontece en el ámbito de la Monarquía Hispánica, dado el papel hegemónico y el liderazgo mundial que ejerce durante este siglo.

- 1-. Presentación e introducción de los rasgos que definen el siglo XVI.
- 2-. Isabel y Fernando: los Reyes Católicos.
- 3-. Gonzalo Fernández de Córdoba: el Gran Capitán, el militar incomprendido.
- 4-. Juana de Castilla: la gran olvidada.
- 5-. Francisco Jiménez de Cisneros y la reforma católica.
- 6-. Teresa de Jesús o Ignacio de Loyola.
- 7-. Fernando Álvarez de Toledo, III Duque de Alba, la mano de hierro.
- 8-. Antonio Pérez, el secretario traidor.
- 9-. Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano.
- 10-. Hernán Cortés o Francisco Pizarro.

Profesora

Magdalena de Pazzis Pi Corrales.

Catedrática de Historia Moderna. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

Calendario: 12 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h

ENERO 25	Martes 7	Martes 14	Martes 21	Martes 28
FEBRERO 25	Martes 4	Martes 11		

BIOTECNOLOGÍA

Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en el ámbito de la salud

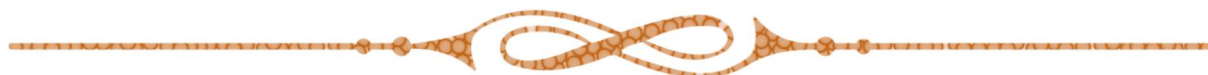
Profesor

Fernando Peláez Pérez

Presidente de la Sociedad Española de Biotecnología (SEBIOT). Director del Programa de Biotecnología Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas, CNIO.

Calendario: 8 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h

ENERO 25	Miércoles 8	Miércoles 15	Miércoles 22	Miércoles 29
-----------------	-------------	--------------	--------------	--------------



LITERATURA II

Un recorrido por la literatura española

Profesores:

Consuelo Martínez-Sicluna (UCM):

Directora Académica de la Universidad para Mayores del CES Cisneros. Prof. Titular de Filosofía del Derecho, Subdirectora del Departamento de Derecho Internacional, Eclesiástico y Filosofía del Derecho, UCM). Doctora en Derecho (UCM) y Diploma de Estudios Avanzados en Historia Moderna (UCM). Directora de la Cátedra Casa de Austria (Instituto-CEU de Estudios Históricos) y del Instituto-CEU de Estudios Americanos. Directora del Grupo de Investigación UCM “Fundamentos Histórico-Filosóficos de la ciudadanía jurídica). Ha sido Vicedecana de la Facultad de Derecho de la UCM. Cultiva tanto el pensamiento político-jurídico e histórico como la investigación de carácter cultural y literario. Premio de Investigación de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Premio de Investigación “Ángel Ayala”, Premio de Investigación de la Academia de Caballeros de Yuste y Premio Jinete de Honor de la Academia de Caballería. Prof. Visitante de numerosas Universidades italianas, país donde su obra ha sido traducida.

José María Carabante (UCM):

Doctor en Derecho (UCM) y Doctor en Filosofía (Universidad de Murcia). Profesor Ayudante de Filosofía del Derecho (UCM). Coordinador de la Sección de Ensayo de la Agencia de Prensa “Ace Prensa” y tiene una colaboración semanal de carácter cultura en “El Confidencial Digital”. Especialista en el pensamiento político contemporáneo y en el marco cultural del siglo XX y XXI. Prof. Visitante en diversas Universidades italianas y en la UNAM de México.

Calendario: 12 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h

ENERO 25	Lunes 13	Lunes 20	Lunes 27
FEBRERO 25	Lunes 3	Lunes 10	Lunes 17



ARQUEOLOGÍA

Del Egipto antiguo a los Ptolomeos

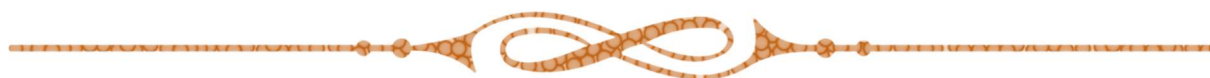
Profesora

Mónica Marcos.

Es arquitecta y arqueóloga. En el ámbito de esta última actividad ha realizado excavaciones arqueológicas en el Valle de Luxor desde 2009, especializándose académicamente en la Arqueología del Antiguo Egipto, perteneciendo a la Asociación Española de Egiptología (AEDE). Cuenta con numerosas publicaciones sobre dicha materia en revistas científicas prestigiosas internacionales y nacionales.

Calendario: 8 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h

FEBRERO 25	Miércoles 5	Miércoles 12	Miércoles 19	Miércoles 26
-------------------	-------------	--------------	--------------	--------------



COSMOLOGÍA

La conquista del espacio

Profesor:

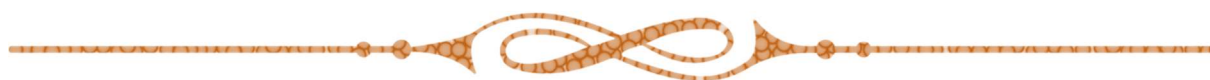
Jesús María Arsuaga:

Licenciado en Química (UCM) y Licenciado en Física (UNED). Premio Extraordinario de Doctorado en Química (UCM). Catedrático de Didáctica de las Ciencias Experimentales en la Universidad Rey Juan Carlos (URJC), fue anteriormente Catedrático de Bachillerato y Profesor Asociado en la UCM (1991-1998) y URJC (1998- 2002). Director del Departamento de

Ciencias de la Educación de la URJC desde 2022, fue anteriormente Director de la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+I) y del Programa DOCENTIA en la URJC (2004 – 2017). Es miembro correspondiente de la Real Academia de Doctores de España y presidente de la comisión organizadora de las olimpiadas científicas de química en España.

Calendario: 6 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h

FEBRERO 25	Martes 18	Martes 25
MARZO 25	Martes 4	



PINTURA

Historia de la pintura a través de sus iconos II

Profesora:

María Martín

Licenciada en Historia del Arte (UCM). Ha trabajado como educadora de Museos y Mediadora Cultural durante más de 15 años en instituciones como el Museo del Prado, la Fundación La Caixa o el Museo de América. Actualmente es profesora autónoma y trabaja como guía externa en instituciones como el Museo Nacional Thyssen o la Galería de las Colecciones Reales.

También ha ejercido como profesora y conferenciante para instituciones como el Ministerio de Comercio y Turismo (MINCONTUR) o el Colegio Oficial de Ingenieros (COIIM); fundaciones universitarias como la Fundación Fray Francisco Jiménez de Cisneros o el grupo senior de la Universidad Carlos III, así como diversos centros y grupos culturales.

Como divulgadora gestiona el espacio @mifotantes y el podcast El cuentacuos. Es autora de los textos “Érase dos veces” y “El Prado freak”.

Calendario: 8 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h

FEBRERO 25	Lunes 24		
MARZO 25	Lunes 3	Lunes 10	Lunes 24

PSICOLOGÍA

Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico

Profesora:

María del Carmen Martín-Buro.

Psicóloga con especialidad en Psicología Clínica y de la Salud, Máster en Neurociencia y Doctora con mención internacional por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente, es Profesora Contratada Doctora interina del Departamento de Psicología de la Universidad Rey Juan Carlos y Coordinadora del área de Psicología Básica. Su labor docente gira en torno a la Psicología experimental, los procesos psicológicos básicos (Memoria, Aprendizaje, Percepción y Atención) y la Neurociencia Cognitiva.

Su línea de investigación se centra en el estudio de los mecanismos cognitivos y neurales de la memoria episódica y el olvido utilizando medidas comportamentales y técnicas magneto-electrofisiológicas. Forma parte de varios equipos de investigación centrados en el estudio del dolor crónico (fibromialgia), depresión, Enfermedad de Alzheimer y Enfermedad de Párkinson.

Calendario: 8 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h

MARZO 25	Miércoles 5	Miércoles 12	Miércoles 26
ABRIL 25	Miércoles 2		



LA MILICIA EN EL CINE

La Milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas

Profesores:

Magdalena de Pazzis Pi Corrales:

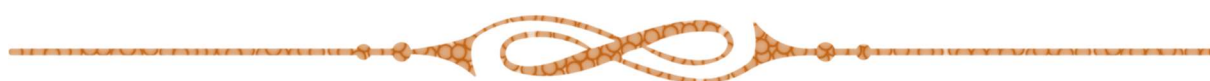
Catedrática de Historia Moderna. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Ha sido Directora de la Cátedra de Historia Militar de la UCM. Ha sido Secretaria Académica y Vicedecana de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM. Ha sido Prof. invitada en Suecia, Italia y Venezuela. Premio Virgen del Mar por su contribución al estudio de la historia naval y ha recibido la Real Orden de la Estrella Polar de Reino de Suecia, por su contribución al estudio de las relaciones hispano-suecas. Diploma de Honor por su contribución al estudio de la historia naval en la España moderna, materia de la que es especialista.

José Fernández López:

Coronel del Ejército de Tierra Español ®. Es especialista en cine bélico y sus contribuciones en este ámbito se han publicado en la Revista del Estado Mayor del Ejército y en la *Military Review* de EEUU, siendo colaborador habitual de las mismas. Entre sus numerosas publicaciones sobre este tema ha publicado un extenso Diccionario de cine bélico y ha sido guionista en documentales y programas.

Calendario: 8 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h

MARZO 25	Martes 11	Martes 18	Martes 25
ABRIL 25	Martes 1		



HISTORIA CONTEMPORÁNEA

La España del siglo XIX: una introducción a su Historia

Profesor

Jorge Vilches García.

Prof. Titular de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos (UCM). Investigador invitado en el Centro de Estudios Iberoamericanos y Latinos de La Sorbona (París IV) y también de la Universidad de La Sapienza (Roma). Está especializado en la historia política y parlamentaria y de las ideas del siglo XIX europeo y español. Colaborador de programas de Radio (Herrera en COPE) y de periódicos como La Razón, El Español, y Vozpópuli. Autor de numerosas monografías sobre los temas de su especialización. El último de ellos sobre “La Primera República”, que va ya por su tercera edición.

Calendario: 8 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h

MARZO 25	Lunes 17	Lunes 31
ABRIL 25	Lunes 7	Lunes 28

FILOSOFÍA II

Nuevos retos de la Filosofía

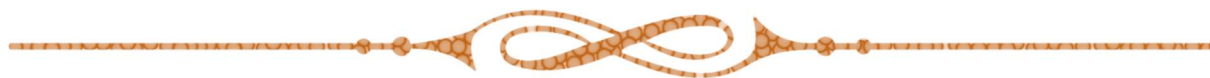
Profesor:

José María Carabante Muntada.

Doctor en Derecho (UCM) y Doctor en Filosofía (Universidad de Murcia). Profesor Ayudante de Filosofía del Derecho (UCM). Coordinador de la Sección de Ensayo de la Agencia de Prensa “Ace Prensa” y tiene una colaboración semanal de carácter cultura en “El Confidencial Digital”. Especialista en el pensamiento político contemporáneo y en el marco cultural del siglo XX y XXI. Prof. Visitante en Universidades italianas y en la UNAM de México.

Calendario: 12 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h

ABRIL 25	Martes 8	Martes 22	Martes 29
MAYO 25	Martes 6	Martes 13	Martes 20



HISTORIA MILITAR

Segunda Guerra Mundial I

Profesores

Juan A. Hernández Ferrero:

Arquitecto inscrito en el COAM desde 1972 y ha ejercido la profesión desde 1973 hasta 2012 en el Patrimonio Nacional, donde ha restaurado y conservado los monumentos, palacios y monasterios de dicha institución.

También ha trabajado más de 50 años en el ejercicio libre de dicha profesión.

Desde joven ha sido aficionado y amante de la vida castrense.

Fue cabeza de promoción de la IPS (1969-1970), y Alférez efectivo de Artillería en 1972.

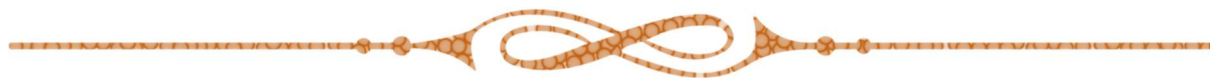
En enero de 2024 se le concedió la Medalla del V Centenario de Santa Bárbara.

Vinculado desde 2014 al IHCM y a su asociación, ha completado más de 30 cursos sobre Historia Militar, Fortificación, Uniformología, Vexilología, Heráldica y Música Marcial.

En la Universidad Complutense, Facultad de Historia, sigue regularmente los cursos de la Cátedra de Patrimonio Militar y continúa con sus investigaciones para las conferencias que dicta.

Calendario: 12 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h

ABRIL 25	Miércoles 23	Miércoles 30		
MAYO 25	Miércoles 7	Miércoles 14	Miércoles 21	Miércoles 28



MÚSICA II

El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo

Profesor

Jorge Suárez Muñoz:

Director de Orquesta. Ha trabajado desde la temporada 2020 en la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid como director asistente de la Joven Orquesta. Durante la temporada 2021-2022 trabajó como director asistente de Ana González y el Coro de Pequeños Cantores de la Comunidad de Madrid, coro titular del Teatro Real. Ha colaborado con orquestas como la Filarmónica de la BBC, la Orquesta Sinfónica de la Radio Sueca y la Orquesta de la Fundación Gulbenkian de Lisboa. Ha trabajado en diversas asistencias junto a la Orquesta y Coro de RTVE y el Coro y Orquesta Nacional de España. Es director artístico de Concentus König, agrupación especializada en la interpretación historicista del repertorio de los siglos XVII-XIX, con la que ha publicado recientemente su primera grabación bajo el sello IBS.

Inició sus estudios de Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior de Madrid, ampliando su formación con los estudios de composición y canto. Tras la invitación del maestro Jorma Panula, se unió a su prestigiosa clase de dirección orquestal en Finlandia. Es musicólogo por la Universidad de La Rioja y Economista por la Carlos III de Madrid.

Calendario: 8 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h

MAYO 25	Lunes 5	Lunes 12	Lunes 19	Lunes 26
----------------	---------	----------	----------	----------

HISTORIA MEDIEVAL II

La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300

Profesora:

Alejandro Rodríguez de la Peña: Catedrático de Historia Medieval de la USP-CEU. 12h. Ha sido prof. de la Universitas Senioribus de la USP-CEU. También ha sido Vicerrector de la Universidad San Pablo, Director del Instituto de Humanidades “Ángel Ayala” de la USP-CEU, y Director del Colegio Mayor San Pablo. Investigador y profesor de la University of Cambridge y de la Católica Rambod de Nijmegen (Holanda). Especialista en el ideal sapiencial cristiano, en la realeza cristiana medieval y en la cronística latina medieval.

Calendario: 8 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h

MAYO 25	Jueves 22	Martes 27	Jueves 29
JUNIO 25	Lunes 2		



CLUB DE LECTURA II

Análisis de obras cumbre de la literatura universal

Profesores:

José María Carabante y Consuelo Martínez-Sicluna.

Se trata de realizar una lectura de diversos textos emblemáticos, incorporando en el desarrollo de las lecturas seleccionadas a escritores y autores como invitados. Se trata de generar un debate humanista sobre la cultura y la literatura, teniendo como objetivo el análisis de obras cumbre de la literatura universal.

Calendario: 8 horas – Horario: 18,30 a 20,30 h.

ENERO 25	Jueves 23
FEBRERO 25	Jueves 13
MARZO 25	Jueves 13
ABRIL 25	Jueves 24